



۱۳۵۹

جهاد اصلاح

فعالیت‌های خصوصی بمناسبت از هفته ملی کتاب



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پرورشی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی



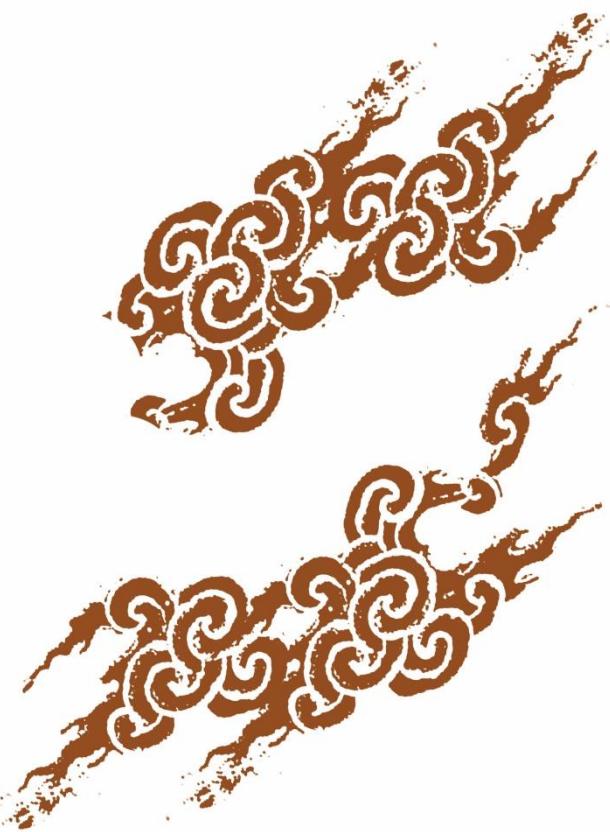
۱۳۵۹
معاونت فرهنگی



جهاد دانشگاهی یک جریان اصلی است
که باید در دانشگاه‌ها بماند.

بیانات در دیدار با اعضای شورای مرکزی جهاد دانشگاهی شهریور ۱۳۶۹





شناخت

عنوان: جریان اصلی (فعالیت‌های شاخص فرهنگی)



تهیه و تدوین: معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی

طراح و صفحه‌آر: محمدرضا رحمانی آزاد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۰-۷۱۴-۸

سال چاپ: تابستان ۱۴۰۳

نشانی: تهران - خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی

خیابان شهدای راندارمری - پلاک ۷۲ - طبقه دوم

تلفن: ۰۶۹۷۱۵۶۱-۳



پیشگفتار



این جریان (جهاد دانشگاهی) یک جریان اصلی است که باید در دانشگاه‌ها بماند.

مقام معظم رهبری ۱۳۶۹/۶/۱۱

جهاددانشگاهی به عنوان مولود انقلاب اسلامی در پی چهار دهه فعالیت، دوران تکوین و بلوغ خود را طی کرده است و رویش‌های حلاوت‌بخش در حوزه فرهنگ، در مسیر مأموریت خدمت به جامعه، از ثمرات آن بوده است جامعه‌ای که آشنایی و شناخت خود از جهاددانشگاهی را از گذر فرهنگ دارد.

این نهاد همواره با مفروض مأموریت فرهنگی در تلاش بوده با آسیب‌شناصی به هنگام، مطالعات فرهنگی و برنامه‌ریزی جهادی، با راهبری علمی، فرهنگی و نوآورانه یاری گر اجتماع دانشگاهی و فرهنگی کشور باشد. با این فرض، معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی در دوره جدید با توجه به ضرورت‌های فرهنگی – اجتماعی جامعه و تغییرات وسیع در حوزه‌های شناختی و فرهنگی در دانشگاه‌ها و از سوی دیگر با توجه به اهداف متعالی بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی و نقشه جامع علمی کشور، با رویکردی کیفی، فعالیت‌های حوزه فرهنگی جهاددانشگاهی را در بازاریابی دارد و جایگاهی تأثیلی و هم‌افزا را در سپهر فرهنگی دانشگاه‌ها پی می‌گیرد.

بی تردید جامعه فرهنگی در سال‌های اخیر، اقتضائات و نیازهای متفاوتی نسبت به گذشته دارد چرا که فرهنگ امری زنده و پویا است و لازم است با بررسی تجربه گذشته در جهت بازاریابی افعال و با اهتمام به فرایندهای ذاتی و مورد انتظار، فرهنگ و امور فرهنگی با کمک همه داغدغه‌مندان به مطلوب نزدیک شود.

همکاری و هم‌افزایی با معاونت فرهنگی – اجتماعی وزارت علوم؛ تحقیقات و فناوری، معاونت فرهنگی – دانشجویی وزارت بهداشت؛ درمان و آموزش پژوهشی و معاونت فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها با باور به دانشجوی محوری فعالیت‌ها، لزوم تقویت و تعمیق فرهنگی دینی و انقلابی و مسئله محوری؛ از مهمترین سیاست‌ها در این مسیر است.

کتابچه جریان اصلی؛ با مفروض دانستن این نوع کنشگری، گزینه‌های از طرح‌های ملی و هماهنگ حوزه فرهنگی جهاددانشگاهی است که تلاش کرده در قالب نشان رمزینه، به ارائه مختصراً از طرح‌های شاخص فرهنگی پردازد و نمایی نمادین از حرکت فرهنگی را در محیط علمی – فرهنگی دانشگاه‌ها ارائه دهد.

علی‌پردازان لانترن مهر جردن
معاون فرهنگی جهاددانشگاهی

پیام معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



به شماری

سید احمد از به و خلاصه ای کنون مهر
خلاصه نوادرانه خطا نکنی باعث خطا نمای
و اندیاب برداشت که نشانه اندیشی
مال که نیز همچویه است اینها و آنها
فراد احمد نسیه از خدا است این در حقیقت
علم مسلمان اکثر برآورده است و نموده اند اینها
هم اندیشی و نهاد مصالح زدنی که در این نوع و صورت
رسانیده است تعالی مطلع طبقاً اینها هست
هیل احمد در این حال از رهاره فرجهنگی خذارت
عنصر ای ایله و حیل ای ایله زدی دیم و دری
بین از جمیں این نظر داشت

معظم

کتابخانه



پیام معاون فرهنگی دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

پیام معاون فرهنگی سیاسی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها



سمهٔ تعا

تهریز جهاد دانشگاه‌ها

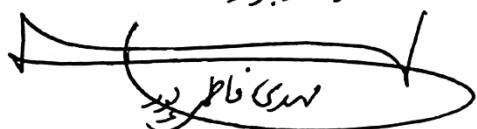
بر تفھم مجری و حسنهٔ جهاد

به عذر از ورگزی اساس اهل امام

باعث برکت و مرفقیت طرح کسر

ستزیخ نزهت این روز انتقلابی

خواهد بود.



نظام مفهومی

معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی، با عنایت به اساسنامه و استناد بالادستی (بیانیه گام دوم، سند دانشگاه اسلامی و نقشه جامع علمی کشور) و با توجه به تجربه زیسته، در راستای تحول کمی و کیفی، همچنین اجرای طرح‌های فرهنگی (طرح‌های ملی و منطقه‌ای) با اعمال فرآیند و ایجاد تعامل مناسب بین ستاد، سازمان‌ها، مراکز و واحدهای فرهنگی مجری، به بازتعریف و معرفی طرح‌های گزین پرداخته است.

طرح فرهنگی: به برنامه‌ای اطلاق می‌شود که در راستای اهداف فرهنگی جهاددانشگاهی در ۷ موضوع محوری و در ۱۱ قالب اجرایی توسط سازمان‌ها، مراکز تخصصی و واحدهای پیشنهاد شده و پس از تصویب، اجرا می‌شوند.

طرح ملی: به طرحی گفته می‌شود که با گستره جغرافیایی کشوری و با حمایت معاونت فرهنگی و مشارکت دانشگاه‌ها و نهادهای فرهنگی به دو صورت متمرکز و هماهنگ برگزار می‌گردد.

(الف) طرح‌های ملی متمرکز: طرح‌هایی که دبیرخانه آن در یکی از واحدهای جهاددانشگاهی تشکیل و واحد مجری با فراخوان سراسری در سطح دانشگاه‌ها و مشارکت سایر واحدها اجرا می‌گردد.

(ب) طرح ملی هماهنگ: طرحی که دبیرخانه آن در یکی از سازمان‌ها و مراکز تخصصی فرهنگی و با همکاری واحدهای جهاددانشگاهی، تحت مدیریت، حمایت و نظارت سازمان یا مرکز مربوطه، اجرا می‌شود.

طرح منطقه‌ای: طرحی که دبیرخانه آن در یکی از واحدهای جهاددانشگاهی به عنوان مجری طرح تشکیل و واحد مجری با مشارکت واحدهای استانی هم‌جوار، مرکز و سازمان مرتبط موضوعی اجرا می‌کند.

معرفی سازمان ها و مرکز تخصصی فرستنده

سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور

خبرگزاری بین‌المللی قرآن کریم (ایکنا)

ترویج فرهنگ و اندیشه قرآنی ضرورتی است که جهاددانشگاهی از ابتدای تأسیس در قالب‌های مختلف دنبال کرده و سرانجام در سال ۱۳۸۰ با تأسیس سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشگاهیان در سطحی عالی به فعالیت‌های چند بعدی در حوزه قرآن پرداخته است. این سازمان در حوزه‌های مختلفی از قبیل: حوزه پژوهش‌های قرآنی، حوزه هنر و فناوری، مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان و خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا) فعالیت دارد. این خبرگزاری که در سال ۱۳۸۲ تأسیس شده، تنها خبرگزاری بین‌المللی قرآنی جهان اسلام است که افتخار عضویت افتخاری مقام معظم رهبری(مدظله‌العالی) را دارد. ایکنا با ۷ سرویس و ۱۸ صفحه مجزا در ۲۸ شعبه استانی و نیز ۷ دفتر بین‌المللی، در ۳۷ نقطه از دنیا روزانه ۴۰۰ خبر به ۲۲ زبان تولید و ارسال می‌نماید. سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور دارای ۸ مرکز تخصصی می‌باشد.

مراکز این سازمان عبارتند از:

- مرکز آموزش‌های تخصصی کوتاه‌مدت
- مرکز تولیدات چند رسانه‌ای قرآنی (استودیو مبین)
- مرکز دانشجو معلم قرآن کریم
- مرکز مشاوره و خدمات روان‌شناسی

- مرکز فعالیت‌های دانشجویی
- مرکز مطالعات میان رشته‌ای قرآن کریم
- مرکز رشد واحدهای فناور هنرهای قرآنی

اهم فعالیت‌های سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور:

- تولید و انتشار اخبار به ۲۲ زبان زنده دنیا
- حضور فعال و مستمر خبرنگار و مترجم در ۳۷ نقطه از دنیا
- تربیت دانشجو خبرنگار قرآنی

- معتبر ترین سازمان دانشجویی در فعالیت‌های قرآنی
- مبعد و برگزار کننده جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های قرآنی در سطح ملی و بین‌المللی
- تولید و انتشار میانگین ۴۰۰ خبر در روز

خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)

ایسنا با هدف اطلاع‌رسانی صحیح، به هنگام و با بهره‌گیری از سرمایه‌اندیشه، خلاقیت و نوآوری جوانان دانشجو در ۱۳ آبان ۱۳۷۸ با اظهار لطف رهبر معظم انقلاب اسلامی(مدظلهالعالی) که خطاب به ایسنا فرمودند: «أخبار خوب، مفید و امیدبخش مخابره کنید» به صورت آزمایشی و در ۱۶ آذر ۱۳۷۸ به صورت رسمی پا به عرصه اطلاع‌رسانی گذاشت.

خبرگزاری دانشجویان ایران (ISNA) تنها خبرگزاری با هویت دانشجویی و اولین خبرگزاری غیردولتی است که با بهره‌گیری از سرمایه تفکر، صداقت و روحیه خلاقیت و نوآوری جوانان و با توجه ویژه به اندیشه‌های ارزشمند حضرت امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری(مدظلهالعالی)، فعالیت میکند.

رسالت اصلی ایسنا از بدو تأسیس تاکنون ایفای نقش دانشگاهیان در توسعه فضای رسانه‌ای کشور و ارتقاء آگاهی‌های علمی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، هنری و صنفی با نگاهی دانشگاهی و دانشجویی و شکل‌گیری حلقه واسطه بین مسئولان، نخبگان و مردم بوده است. دانشگاه، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، فرهنگی هنری، ورزشی، چندرسانه‌ای، استان‌ها رسانه‌های نوین، زندگی، پیشترفت سرویس‌های خبری ایسنا می‌باشدند.

اهم فعالیت‌های خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا):

- تولید و ارسال اخبار علاوه بر زبان فارسی، به زبان‌های عربی، انگلیسی و فرانسه
- راهاندازی مدرسه خبرنگاری ایسنا ویژه دانشجویان
- راهاندازی شبکه خبرگزاری در تمامی استان‌های کشور
- تولید بیش از ۲۱۰۰۰ خبر در روز
- تولید محتوای ویدیویی و خبری
- تلویزیون اینترنتی

سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی

سازمان دانشجویان در راستای اهداف جهاددانشگاهی و به منظور سازماندهی و توسعه مشارکت دانشجویان در عرصه‌های فرهنگی، اجتماعی، علمی، هنری، گردشگری، با تصویب هیأت امنی جهاددانشگاهی در ۱۵ مهر ۱۳۷۷ تأسیس شد. اساسنامه این سازمان در سال ۱۳۸۱ به تصویب رسید و با مصوبه هیأت امنی جهاددانشگاهی در تاریخ ۲۷/۹/۱۳۹۹، مرکز فرهنگی - دانشجویی امام خمینی(ره)، ولایت فقیه و انقلاب اسلامی و مرکز گردشگری علمی - فرهنگی دانشجویان ایران در این سازمان ادغام شدند. ارکان و تشکیلات این سازمان مشتمل بر شورای مرکزی، مراکز و مؤسسات تابعه و شعب سازمان در سراسر کشور می‌باشد. سازمان دانشجویان هم اینک دارای ۴۴ شعبه و ۱۳۰ کانون دانشجویی در سراسر کشور می‌باشد. سازمان دانشجویان ایران دارای ۴ مرکز تخصصی و ۵ دبیرخانه دانشجویی به شرح ذیل می‌باشد:

مراکز تخصصی:

«مرکز فرهنگی - دانشجویی امام(ره)، ولایت فقیه و انقلاب اسلامی»، «مرکز گردشگری علمی - فرهنگی دانشجویان ایران»، «مرکز ملی مناظره، گفتگو و آزاداندیشی دانشجویان ایران» و «مرکز فعالیتهای محیط زیستی دانشجویان ایران»

دبیرخانه‌های دانشجویی:

«دبیرخانه نکوداشت مفاخر ایران اسلامی»، «دبیرخانه کارآفرینی»، «دبیرخانه حمایت از محرومان»، «دبیرخانه شهداي دانشجو» و «دبیرخانه مدرسه بازی پردازی»

اهم فعالیت‌های سازمان دانشجویان:

طرح ملی «راه بلد»

مسابقات ملی مناظره دانشجویان ایران

اردوهای جهادی «مهرباران»

طرح ملی «مناظره اساتید و نخبگان دانشگاهی(بیان)»

طرح ملی نکوداشت مفاخر ایران اسلامی

طرح ملی «ایران، مرز پرگهر»

پایگاه اطلاعات شهداي دانشجو

طرح ملی «فن فرهنگ»

مرکز افکار سنجی و اثربویان ایران (ایسپا)

اصلی‌ترین هدف تأسیس ایسپا در سال ۱۳۸۰ «کمک به نظام تصمیم‌گیری» در کشور بوده است. برای تحقق این مهم، تاکنون بیش از ۲۷۰۰ طرح نظرسنجی به سفارش «بخش دولتی»، «بخش خصوصی» و یا به صورت «خوبیش فرمایی» در این مرکز اجرا شده است. یافته‌های طرح‌هایی که به سفارش بخش دولتی با خصوصی در قالب قرارداد انجام گرفته، در اختیار کارفرما قرار دارد و ایسپا متعهدانه از داده‌های کارفرمایان خود محافظت می‌کند، در حالی که اطلاعات و تحلیل‌های حاصل از اجرای طرح‌هایی که با بودجه این مرکز (خوبیش فرمایی) به دست آمده، تا جایی که ممکن باشد در رسانه‌ها منتشر شده و یا در اختیار سیاستگذاران و پژوهشگران قرار گرفته است. ایسپا تلاش می‌کند صدای مردم باشد. این کار از طریق سنجش مستمر دیدگاه‌های مردم ایران در موضوعات مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ... انجام می‌شود. در این مسیر تلاش دارد آثار مثبت و منفی سیاست‌ها و برنامه‌ها را از نظرگاه مردم شناسایی و در اختیار مراجع ذیربط قرار دهد.

گروه‌ها و حوزه‌های مطالعاتی ایسپا :

«فرهنگ سیاسی و انتخاباتی»، «فرهنگ و دین»، «توسعه اجتماعی»، «سبک زندگی و رسانه» و «افکار عمومی ایران»

اهم فعالیتهای ایسپا:

| | |
|--|---|
| نظرسنجی‌های انتخابات در ادوار مختلف: ریاست جمهوری و مجلس | پیمایش ملی ارزش‌ها و نگرش‌های جوانان کشور |
| پیمایش ملی کیفیت زندگی ایرانیان | شورای اسلامی |
| پیمایش‌های ملی احساس امنیت | پیمایش‌های فرهنگ سیاسی مردم ایران |
| سنجش شادکامی مردم ایران | بازتاب مسائل روز جامعه در افکار عمومی |

سازمان ترویج مطالعه و نشر حبادت‌السخاہی

جهاددانشگاهی به عنوان نهادی برآمده از انقلاب اسلامی از ابتدای تأسیس با هدف تامین متون علمی مورد نیاز دانشگاهها و مجامع علمی و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی فعالیت‌های متنوعی در زمینه نشر، کتاب و کتابخوانی داشته است. این نهاد تا کنون بیش از ۱۲۰۰۰ عنوان کتاب منتشر کرده و از این جهت یکی از مراکز معترض در زمینه تولید محتوا، چاپ، نشر و توزیع متون علمی و دانشگاهی محسوب می‌شود. اجرای رویدادهای فرهنگی و ترویجی متنوع در زمینه کتاب، مطالعه، فرهنگ مکتوب و ترویج گفتمان علم از دیگر اقدامات این نهاد در دانشگاه‌های کشور بوده که به طور مستمر ادامه دارد. گستردگی و تنوع این فعالیت‌ها در سال‌های گذشته منجر به تأسیس سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاددانشگاهی در سال ۱۴۰۲ شد. این سازمان تشکیلاتی است وابسته به جهاددانشگاهی می‌باشد. کفتمان علم انقلاب اسلامی که متناسب با نیازهای روز جامعه، با بهره‌گیری از شیوه‌ها و فناوری‌های نوین در زمینه نشر، ترویج فرهنگ مطالعه، کتابخوانی و ترویج گفتمان علم فعالیت می‌کند.

اهم فعالیت‌های سازمان ترویج مطالعه و نشر:

- | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|---------------------------|
| راهاندازی بیش از ۴۰ شعبه در سراسر کشور | انتشار بیش از ۱۲۰۰۰ عنوان کتاب | راهاندازی فروشگاه اینترنتی کتاب (شانزده) [*] با بیش از ۱۶ شعبه در سراسر کشور | راهاندازی مرکز نشر الکترونیک (تولید کتاب صوتی، پادکست و ...) | انتشار نشریه نوشتار فرهنگ |
| مبعد و برگزار‌کننده مسابقات ملی ارائه سه دقیقه‌ای (سدید) | جشنواره ملی پایان‌نامه سال دانشجویی | جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی | طرح ملی فصل سخن (سلسله نشست‌های نقد و بررسی کتب علوم انسانی) | |
| انتشار ملی باشگاه‌های مطالعه دانشجویان ایران (سریر) | | | | |

صندوق قرض الحسنہ دانشجویان ایران

صندوق قرض الحسنہ دانشجویان ایران یکی از موسسات وابسته به معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی «با مجوز رسمی از بانک مرکزی» است.

صندوق با الهام از تعالیم عالیه اسلام و با استعانت به عنایات خاصه حضرت بقیه‌الله امام زمان حجه بن الحسن العسکری (عج) به منظور انجام خدمات عام المنفعه و نشر و تعلیم و ترویج فرهنگ اسلامی و کمک به حل بخشنی از مشکلات مالی و معیشتی دانشجویان و دانشگاهیان از طریق اعطای تسهیلات بدون بهره (قرض الحسنہ) و دریافت وجوده ذخیره شده توسط خیرین، سازمان‌ها و نهادها و سایر اشخاص حقیقی و حقوقی که بهصورت قرض الحسنہ یا بلاغوض در اختیار صندوق قرار می‌دهند، با شرط امانتداری و رعایت موازین شرعی و به منظور احیاء و ترویج سنت حسنہ قرض الحسنہ در جامعه بهویژه جامعه دانشگاهی و در راستای تحقق استراتژی برنامه توسعه جهاد دانشگاه مبنی بر تقویت فرهنگ و ارزش‌های اسلامی در جامعه، بهخصوص جمعیت جوان، دانشجویان و دانشگاهیان در سال ۱۳۷۷ تأسیس شده است.

أنواع تسهيلات

- آموزشی (کارشناسی تا دکتری) و پژوهشی (ارشد تا پسا دکتری)
- ازدواج دانشجویی و فرزند آوری (طرح عقیق عشق) و سفرهای زیارتی (طرح گوهر معرفت)
- تجهیزات علمی و رایانه و اشتغال و فناوری و تسهیلات خاص خیرین و درمان دانشجویی
- نخبگان فرهنگی (برگزیدگان فعالیت‌های فاخر فرهنگی دانشگاهی)

دفاتر معتمدین صندوق

- دانشگاه علوم پزشکی تهران دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، دانشگاه علامه طباطبائی
- دانشگاه صنعتی اصفهان، دانشگاه علم و فرهنگ، دانشگاه البرز، دانشگاه فرهنگ و هنر بزد خانواده جهاد دانشگاهی)
- مدیریت مالی صندوق‌ها و انجمن‌های خیریه دانشگاهی

سازمان‌ها و واحدهای فرهنگی مستقر در سراسر کشور



۳۱ سازمان و واحد مستقر در استان‌ها

۱۲ سازمان‌ها و واحدهای مستقر در تهران:

صنعتی شریف

تهران

خواجه نصیر الدین طوسی

علوم پزشکی تهران

علم و صنعت

الزهرا

تریبیت مدرس

شهید بهشتی

صنعتی امیر کبیر

علامه طباطبائی

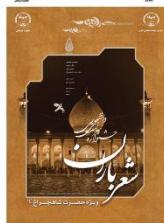
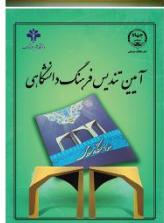
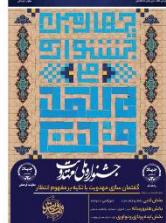
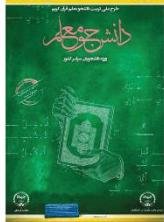
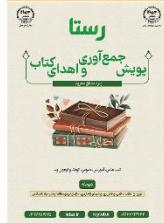
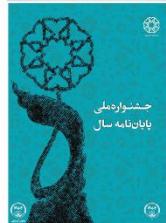
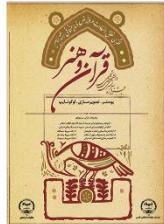
علوم پزشکی شهید بهشتی

هنر

رویدادهای شخص فرنگی



نمایه تصویری



اردوهای جهادی مهرباران

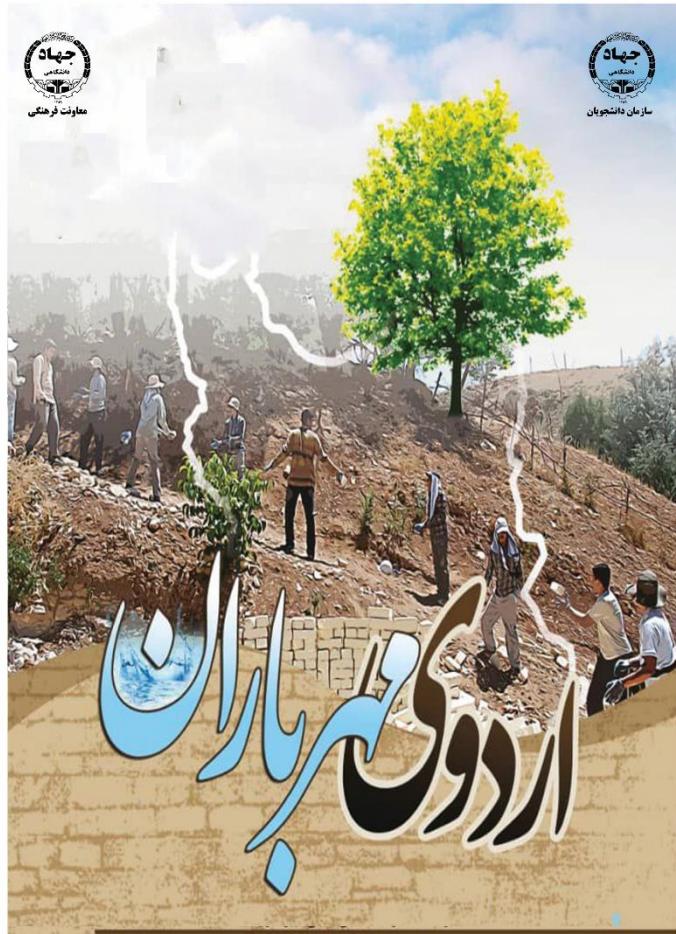
اهداف :

توانمندسازی مناطق کم برخوردار روستایی
تبیین و ترویج فرهنگ جهادی در بین دانش آموزان و دانشجویان
آشنازی دانشجویان با برخی مشکلات و محرومیت های اجتماعی جامعه
توانمندسازی و ارتقای مهارت ساکنان مناطق محروم

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ کار
قالب طرح: اردو
واحد مجری: سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی



شناسنامه طرح





جشنواره فرهنگی و ادبی ابن حسام خوسفی

• اهداف:

معرفی شاعر بزرگ قرن نهم ابن حسام خوسفی
شناسایی استعدادهای شعری دانشجویان
ایجاد پستراتی برای تفکر خلاق در قالب خلاقیت‌های ادبی و هنری
تفویت روحیه خودباری در قالب خلاقیت‌های هنری ادبی

گستره فعالیت: منطقه‌ای

محور موضوعی: فرهنگ ملی

قالب طرح: جشنواره

واحد مجری: جهاد‌انشگاهی خراسان جنوی



شناختنامه طرح

از خاک تا افلاك

(ویژه دانشجویان خارجی شاغل به تحصیل در ایران)

اهداف :

افزایش آگاهی و تقویت نگرش مثبت در دانشجویان غیر ایرانی نسبت به فرهنگ و جمهوری اسلامی ایران
آشنایی دانشجویان غیر ایرانی به عنوان «سفیران فرهنگی» با مشاهیر و نخبگان بزرگ انقلاب اسلامی
ایجاد ارتباط مؤثر میان دانشجویان غیر ایرانی با مسئولان و کارگزاران
تقویت نگرش مثبت دانشجویان غیر ایرانی به فرهنگ اصیل ایرانی

گستره فعالیت: ملی

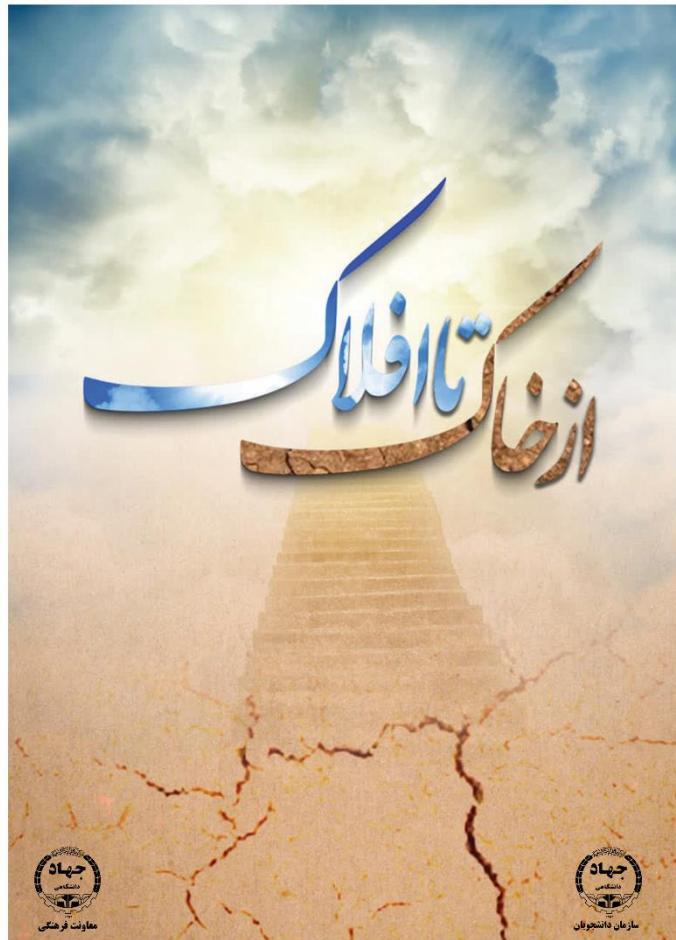
محور موضوعی: فرهنگ ملی

قاب طرح: اردو

واحد مجری: سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی



شناختنامه طرح



مسابقات ملی ارائه سه دقیقه‌ای

الطبیع



سازمان ترویج مطالعه و نشر



سازمان ترویج مطالعه و نشر

مسابقات ملی سدید (ارائه سه دقیقه‌ای)

● اهداف:

تقویت مهارت‌های ارتباطی و بیانی دانشجویان و ترویج گفتمان علم
بسیارسازی برای استفاده بهتر بخش‌های سرمایه‌گذار از ایده و فکر دانشجویان
کمک به کاربردی شدن پژوهش‌های دانشجویان
جهت‌دهی به موضوعات پژوهشی

گستره فعالیت: ملی

محور موضوعی: فرهنگ مطالعه

قالب طرح: مسابقه

واحد مجری: سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاددانشگاهی



شناسنامه طرح

مسابقات ملی مناظره دانشجویان ایران

اهداف :

توسعة فرهنگ گفت و گو و آموزش و ارتقای تفکر خلاق و نقاد در میان دانشجویان زمینه سازی برای شکل گیری تفکر خلاق و نقاد در میان دانشجویان ایجاد انگیزه در جامعه به منظور توجه بیشتر به ارتقاء سطح دانش و آگاهی عمومی کسب دانش عمومی در مورد موضوعات مختلف و متنوع

گستره فعالیت: ملی

محور موضوعی: فرهنگ سیاسی

قالب طرح: مسابقه

واحد مجری: سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی



شناختنامه طرح

مسابقات ملی مناظره دانشجویان ایران





رویداد ملی ایران، مرز پرگهر

اهداف :

آشناسایی دانشگاهیان با پژوهه‌های صنعتی و فناورانه سراسر کشور
آشنایی دانشجویان با راهبران و ایده‌پردازان شرکت‌ها و مراکز کارآفرین موفق
توانمندسازی دانشجویان در حوزه‌های علمی و عملی و جهت‌دهی به پژوهه‌ها و تحقیقات دانشجویی
شناخت رو در رو و بی واسطه با ابعاد مختلف سرزنشی ایران



شناخته شده طرح

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ ملی

قالب طرح: اردوا
واحد مجری: سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی

رویداد ملی گردشگری

فرش فرهنگ

رویداد ملی گردشگری فن فرهنگ

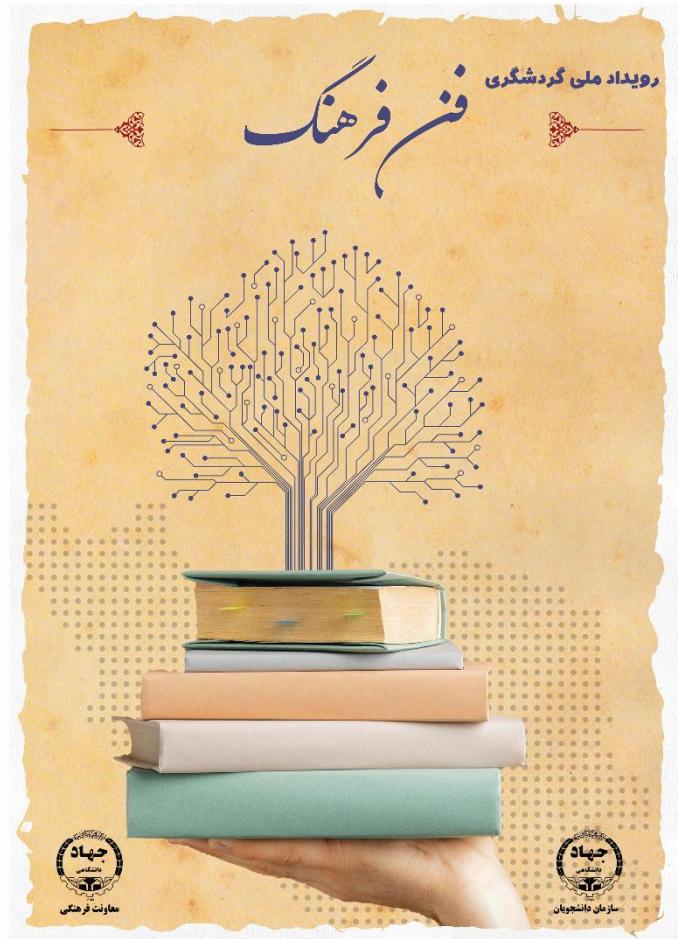
● اهداف:

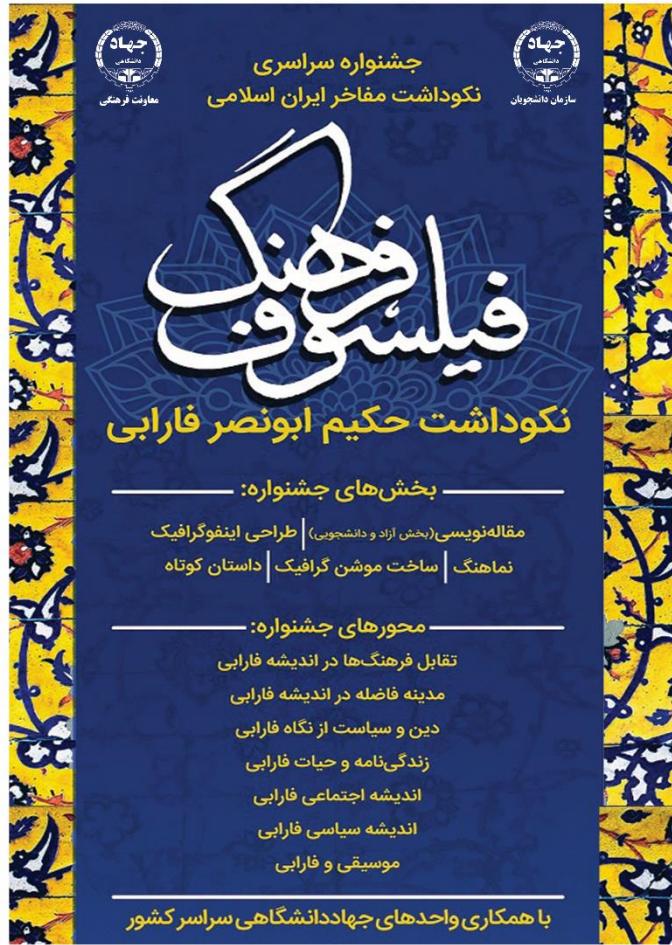
آشناسانسازی دانش آموزان و دانشجویان با دستاوردهای علمی، فناورانه و اقتصادی زمینه سازی جذب نخبگان جوان در مراکز علمی، اقتصادی و فرهنگی و جلوگیری از مهاجرت نخبگانی زنده نگهدارشتن ارزش ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی ایران در دانشگاه ها جریان سازی فرهنگی و کمک به ظهور خلاقیت ها و شکوفایی استعدادها



شناسنامه طرح

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ ملی
قالب طرح: اردو
واحد مجری: سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی





جشنواره سراسری نکوداشت مفاخر ایران اسلامی

• اهداف:

معرفی مفاخر و مشاهیر ایران اسلامی به منظور آشایی دانشجویان با سیره و آثار تقویت انگیزه علم اموزی، فرهنگ‌شناسی و هویت‌حلبی در دانشجویان احیا و تنشیل آثار ارزشی مفاخر و مشاهیر اشاعه فرهنگ تقدیر و پاسداشت

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ ملی
قالب طرح: همایش
واحد مجری: سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی



شناختنامه طرح

جشنواره ملی طنز دانشجویی تلخند

اهداف :

نهادنی کردن و انتقال پیام اصلی و مضامین پرورشی در قالب طنز شناسایی و حمایت از هرمندان جوان انقلاب اسلامی ترویج فرهنگ مطالبه‌گری جامعه با زبان طنز دانشجویی ایجاد حرکتی جریان‌ساز در راستای کشف، جذب، پرورش، هدایت و معرفی استعدادها

گستره فعالیت: ملی

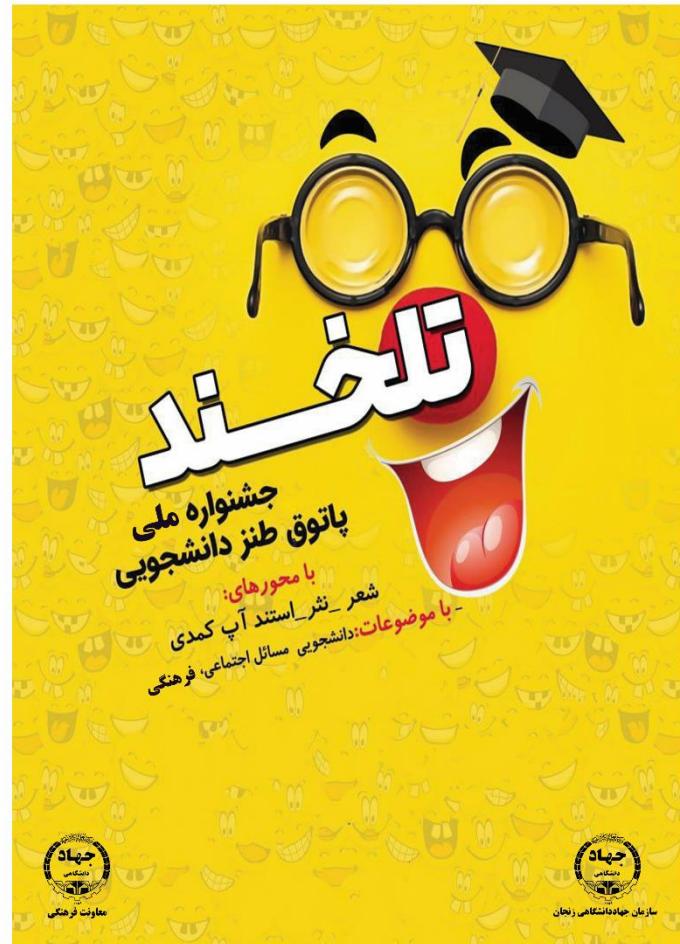
محور موضوعی: فرهنگ اجتماعی

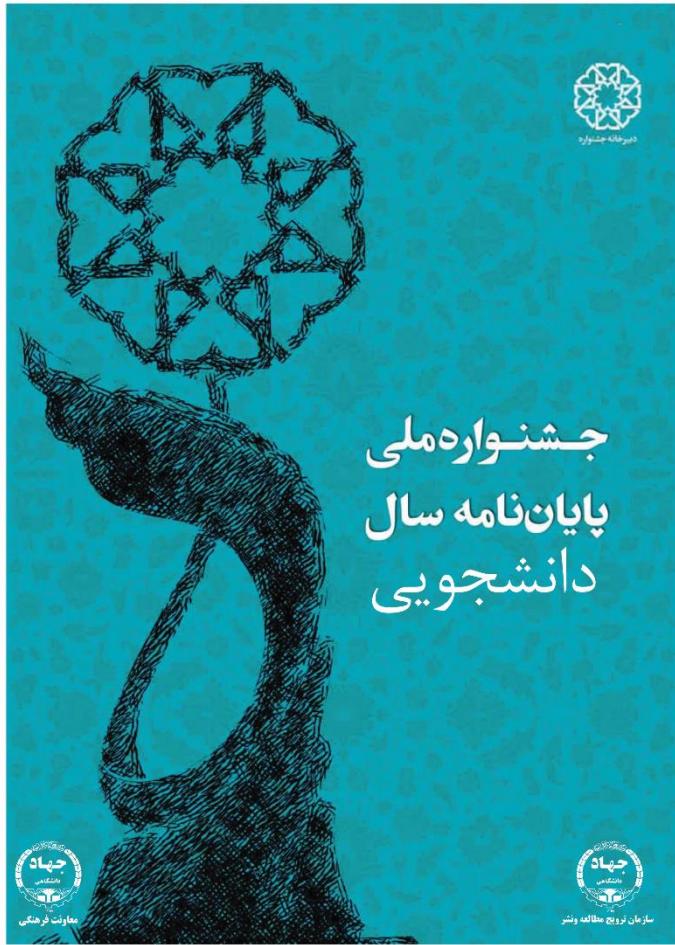
قالب طرح: جشنواره

واحد مجری: سازمان جهاد دانشگاهی زنجان



شناختنامه طرح





جشنواره ملی پایان نامه سال دانشجویی

• اهداف :

شناسایی و معرفی پایان نامه های برتر به جامعه علمی
جزیران سازی در تولید پایان نامه و رساله های دانشجویی
شناسایی و معرفی پایان نامه های و تحقیقات کاربردی به مجامع علمی و صنعتی
بستر سازی برای توسعه فرهنگ علم آموزی و پژوهش به منظور پیشرفت علمی

گستره فعالیت: ملی

محور موضوعی: فرهنگ مطالعه

قابل طرح: جشنواره

واحد مجری: سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی



شناسنامه طرح

آیین اعطای تندیس ملی فدایکاری به دانشجویان ایران

اهداف :

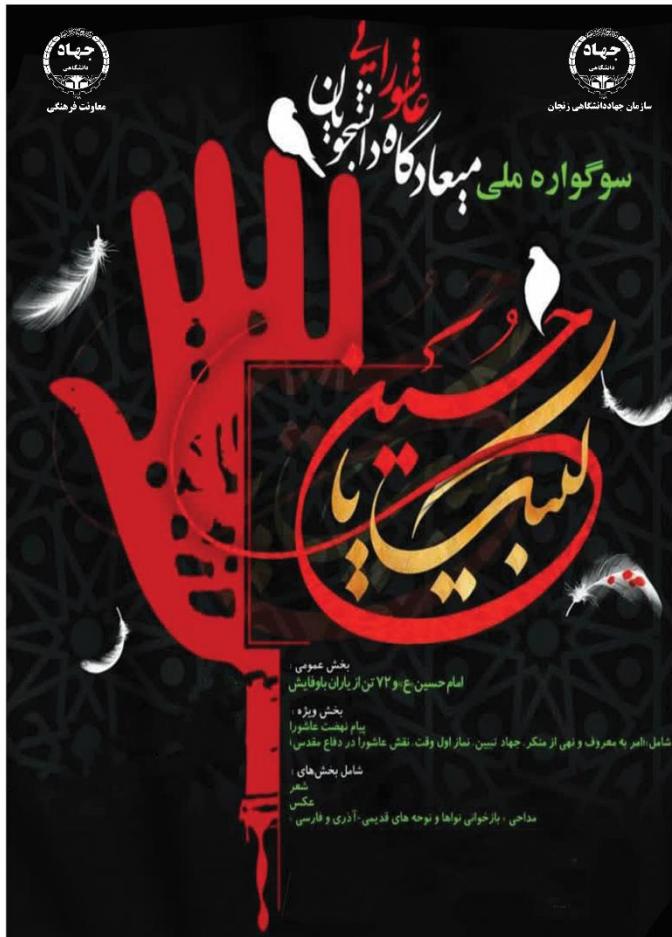
پاسداشت ارزش‌های الهی، انسانی، اخلاقی و ترویج فرهنگ ایثار و فدایکاری، شهادت برانگیختن دانشجویان به مشارکت در کنش‌های امدادی، خیرخواهانه و نوع‌دوستانه الگوسازی برای نسل جوان در فدایکاری، نیکوکاری و نوع دوستی

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ اجتماعی
 قالب طرح: جشنواره
 واحد مجری: سازمان جهاددانشگاهی تهران



شناختن مطرح





سوگواره ملی میعادگاه عاشورایی دانشجویان ایران

- اهداف :**

 - ترویج فرهنگ عاشورایی، اشاعه ساختار ذهنی و عملکردی امام حسین(ع) در جامعه
 - ترویج هنر عاشورایی در جامعه دانشگاهیان
 - شناسایی و تربیت داشتجویان مستعد در حوزه فرهنگ و هنر عاشورایی
 - ترویج فرهنگ ولاستادیاری در بین دانشگاهیان

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ دینی
قالب طرح: همایش
واحد مجری: سازمان جهاددانشگاهی زنجان

جشنواره «امیرکبیر»

(پایان نامه و رساله دانشجویی کاربردی کارفرمایی)

اهداف:

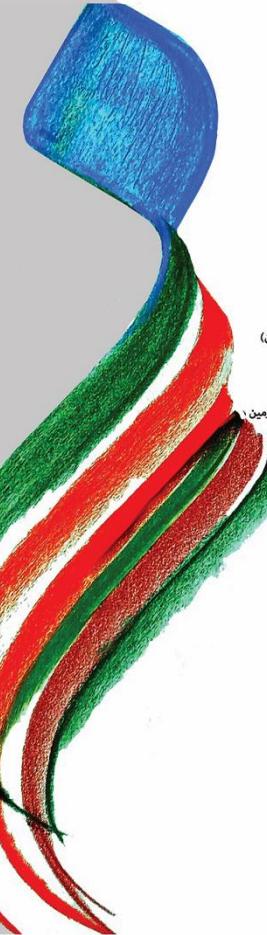
احماء اولویت های پژوهشی و نیازهای فناورانه بخش های مختلف
شناسایی سازمان های حامی پایان نامه ها و کاربردی کردن نتایج
جهت دهنی به تحقیقات دانشگاهها و دستیابی به تأثیرات مهم اجتماعی و فرهنگی
اثربخش نمودن آموزش های دانشگاهی با ترغیب دانشجویان برای انتخاب موضوع کاربردی

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ مطالعه

قالب طرح: جشنواره
واحد مجری: جهاد دانشگاهی واحد البرز



شناختنامه طرح



جشنواره

اقوام ایران زمین

- موضوعات جشنواره:**
- وحدت اقوام ایران زمین
 - پرتوه و سیک زنگی اقوام ایران زمین (پوشش، خوارک، مسکن)
 - مشاغل اقوام ایران زمین
 - جاذبه ها تاریخی و گردشگری اقوام ایران زمین
 - چایگاه گادها و شاخص های ملی نزد اقوام ایران زمین
 - چایگاه اقامت، مسیط زیست و متابع طبیعی نزد اقوام ایران زمین
 - آداب، سنت و آیین های اقوام ایران زمین

در سه بخش؛ علمی، فرهنگی، هنری

- محورهای بخش هنری؛ (وزیر دانشجویان)**
- حسابه عکاسی
 - مسابقه حروف نگاری (تابلوگرافی نام مقدس «ایران»)

- محورهای بخش فرهنگی:**
- برپایی غایشگاه آثار متناسب
 - برپایی غایشگاه صنایع دست اقوام
 - اجرای گروه های آیین و سنتی
 - بازدید از آثار تاریخی لرستان

- محورهای بخش علمی؛ (با رویکرد لرستان شناسی):**
- برگزاری کارگاههای علمی
 - برگزاری سمینارهای علمی
 - برگزاری پژوهیده های علمی

جشنواره هنری اقوام ایران زمین

● اهداف :
 شناخت اقوام و فرهنگ اصیل ایرانی
 ارتقاء سطح آگاهی دانشجویان، دانشگاهیان، جامعه هنرمندان ... از اقوام مختلف
 ترویج و نشر عناصر، نمادهای وحدت بخش
 فراهم اوردن بستری مناسب برای رشد و شکوفایی آفرینش های فرهنگی و هنری

گستره فعالیت: ملی
محور موضوع: فرهنگ ملی
قالب طرح: جشنواره
واحد مجری: جهاد دانشگاهی واحد لرستان



مشنونامه طرح

دوره تدبیر در قرآن کریم

خوانش قرآن؛ خوانش زندگی

اهداف:

انس و مطالعه قرآن و عمل به آن به عنوان ضرورت زندگی توحیدی
آشنازی با مفهوم تدبیر و نقش آن در زندگی به واسطه شناخت موضوعات سوره‌ها
توانایی گام‌بندی یک موضوع و رسیدن به عمل به صورت مصدقی
فعال‌سازی قوه اختیار با تماسک به قرآن

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ دینی
قالب طرح: کارگاه
واحد مجری: سازمان فعالیت‌های فرانی دانشگاهیان



شناختنامه طرح





جشنواره مد و لباس ایرانی اسلامی «چارقد»

اهدا: ترویج و تعمیق الگوهای پوشش ایرانی اسلامی، از لباس‌های سنتی و يومی ایجاد فضای مناسب برای انتقال و تبادل دانش در صنعت مد و لباس ترغیب و تشویق دانشجویان هنرمند به نوآوری در طرح لباس‌های سنتی و مدرن ایجاد اشتغال پایدار در عرصه صنعت پوشاک و نساجی

گستره فعالیت: منطقه‌ای
محور موضوعی: فرهنگ ملی
 قالب طرح: جشنواره
 واحد مجری: جهاد دانشگاهی واحد خراسان جنوبی



شناختنامه ملرخ

جشنواره تجسمی قرآن و هنر (شهود قدسی)

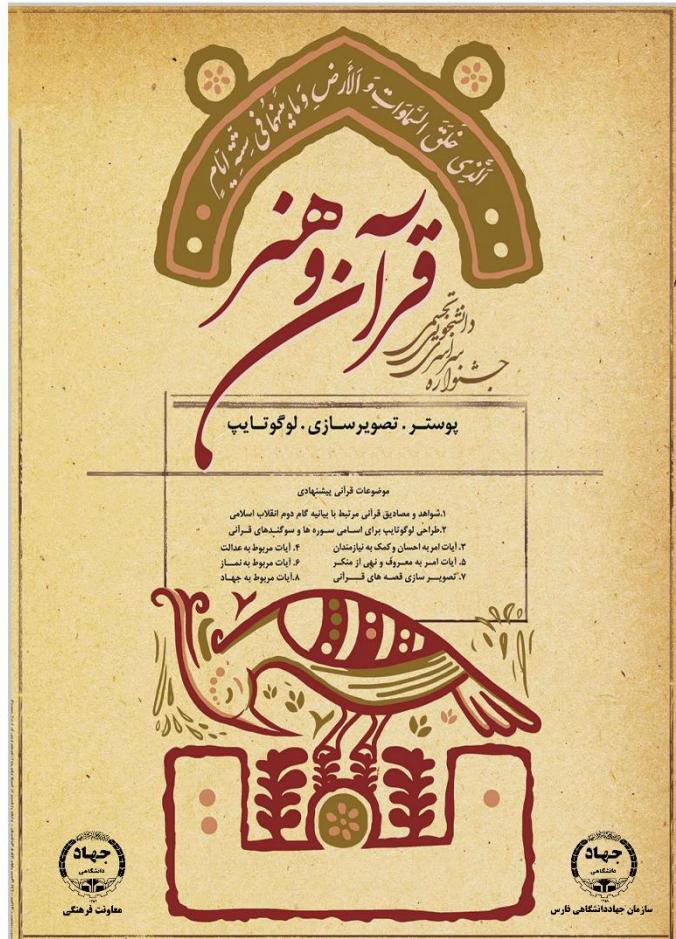
اهداف :

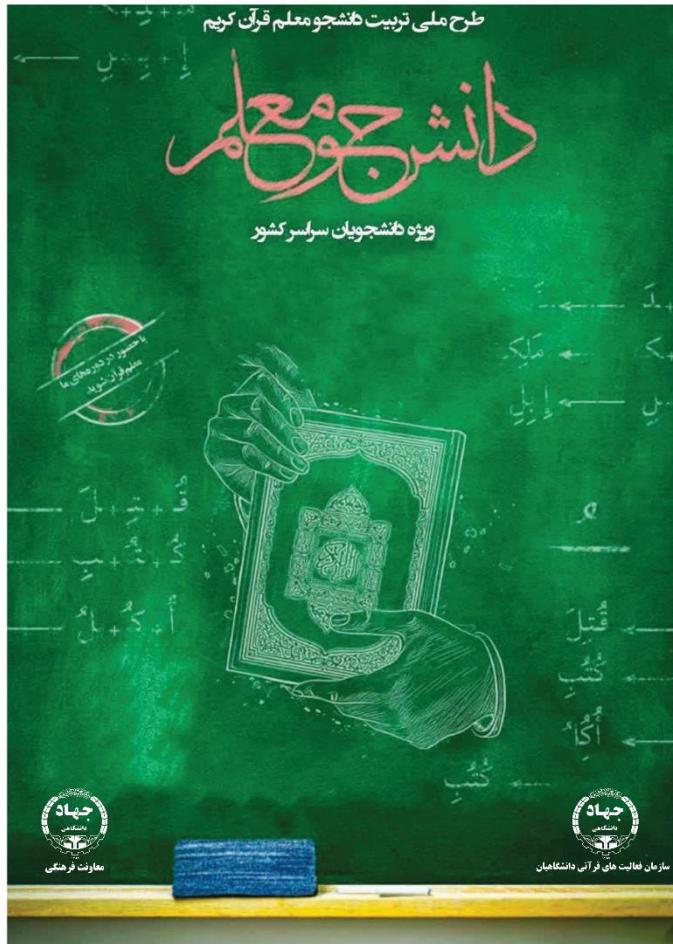
گسترش فرهنگ قرآنی در میان جوانان و دانشجویان کشور پرداختن به مبحث هنر در فضای قدسی به صورت تئوری و عملی ایجاد فضای هنر مقدس، در سطح دانشگاهها برای ایجاد تعامل معنوی بیشتر تعامل میان هنر مدرن و هنر قدسی

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ دینی
قاب طرح: جشنواره
واحد مجری: سازمان جهاددانشگاهی فارس



شناختنامه طرح





دوره تربیت دانشجو مربی روخوانی و
روان خوانی قرآن کریم

ادغاف: ایجاد نیخت پر قاریه در راستای تحقق مطالبات نظام اسلامی شناسانی برووهای مستعد و تربیت آنان جهت تدریس در دوره های آموزش ساماندهی و آموزش برووهای مستعد فرانزی با هدف ایجاد شنیکه قوی قرائی روشمند و هماهنگ کردن آموزش روحانی و تعمیم روشاهای نوین و انتقال مهارت

اهداف:

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ
قالب طرح: کارگاه
 واحد حجم: از ۱۰۰ تا ۳۰۰

واحد مجری: سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشگاهیان



شناختنامه طرح



شناختنیه طرح

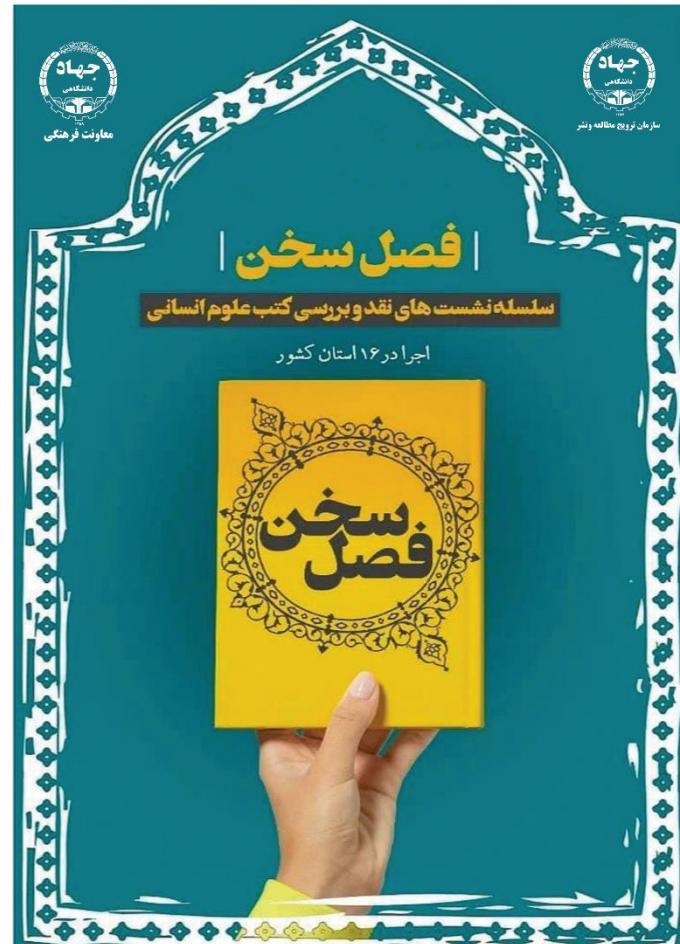
طرح ملی فصل سخن

(سلسله نشستهای نقد و بررسی کتب علوم انسانی)

● اهداف :

بسრاسازی برای شکل‌گیری فضای نقد و گفتگوی علمی در دانشگاههای کشور
تقویت روحیه نقادی علمی در دانشگاهیان و ایجاد فضای نقد و گفتگو
نشست محتواهای کتاب‌های تولید شده در زمینه علوم انسانی با تأکید بر جریان‌های فکری و
فرهنگی آشنازی با دیدگاه‌های صاحب‌نظران علوم انسانی و بهره‌گیری از آن‌ها در تولید
محنثا

گسترده فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ مطالعه
قالب طرح: نشست
واحد مجری: سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی





معاونت فرهنگی



سازمان ترویج مطالعه و نشر

رستا

پویش جمع‌آوری و اهدای کتاب

ویژه مناطق محروم



کتب علمی، آموزشی، عمومی، کودک و نوجوان و...

دیرخانه

نهاد، خ انقلاب اسلامی، خ فخر رازی، خ شهدای زندان‌گردی، سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی

۰۲۱۶۶۴۸۷۶۲۵

isba.ir

roytab.ir

۰۶۰۳۳۲۱۴۷۳۳

پویش جمع‌آوری و اهدای کتاب رستا

اهداف:

ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی و تجهیز کتابخانه‌ها و تامین کتاب‌های مورد نیاز دانش آموزان و دانشجویان مناطق محروم
توسعه عدالت فرهنگی در سطح جامعه
اشناسایی با مقوله اهدای کتاب
رشد کمی و کیفی شاخص مطالعه

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ مطالعه
قالب طرح: پویش و جشنواره
واحد مجری: سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی



شناختنامه طرح

جشنواره ملی مد و لباس بومتن

اهداف:

کمک به فرهنگسازی و بهبود پوشش جامعه مناسب با فرهنگ اسلامی ایرانی
انقلال مفاهیم و مؤلفه‌های مرتبط با فرهنگ، هر اسلامی ایرانی در حوزه عفاف و حجاب
شناسایی و معرفی دانشجویان مستعد و طراحان جوان حوزه مد و لباس ایرانی به صنعت
پوشاک

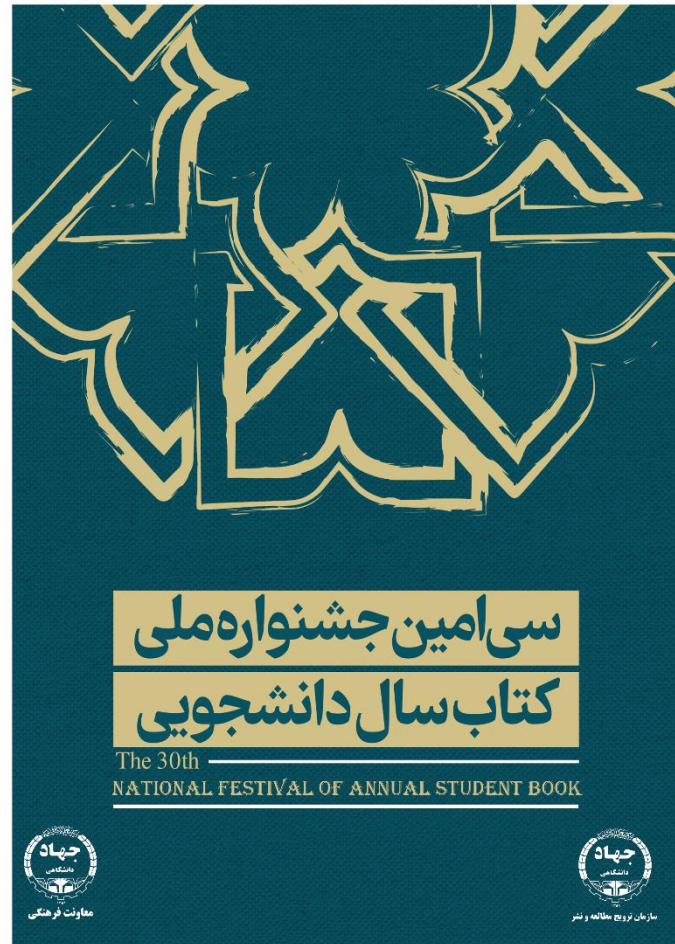
کمک به تجارت‌سازی و تولید انبوه طرح‌های منتخب با همکاری بخش صنعت

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ ملی
 قالب طرح: جشنواره
 واحد مجری: جهاددانشگاهی واحد هنر



شناختنامه طرح





جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی

• اهداف :

شناسایی و معرفی آثار برتر و دانشجویان نوعلم و مستعد در زمینه‌های مختلف علمی ترغیب و تشویق دانشجویان به تولید و خلق آثار مکتوب ایجاد رقابت سالم علمی در بین دانشجویان کلیه رشته‌های دانشگاهی ترویج و اشاعه فرهنگ کتاب

گستره فعالیت: ملی

محور موضوعی: فرهنگ مطالعه

قالب طرح: جشنواره

واحد مجری: سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاددانشگاهی



شناختنامه طرح

آیین اعطای تندیس ملی دانشگاه اسلامی

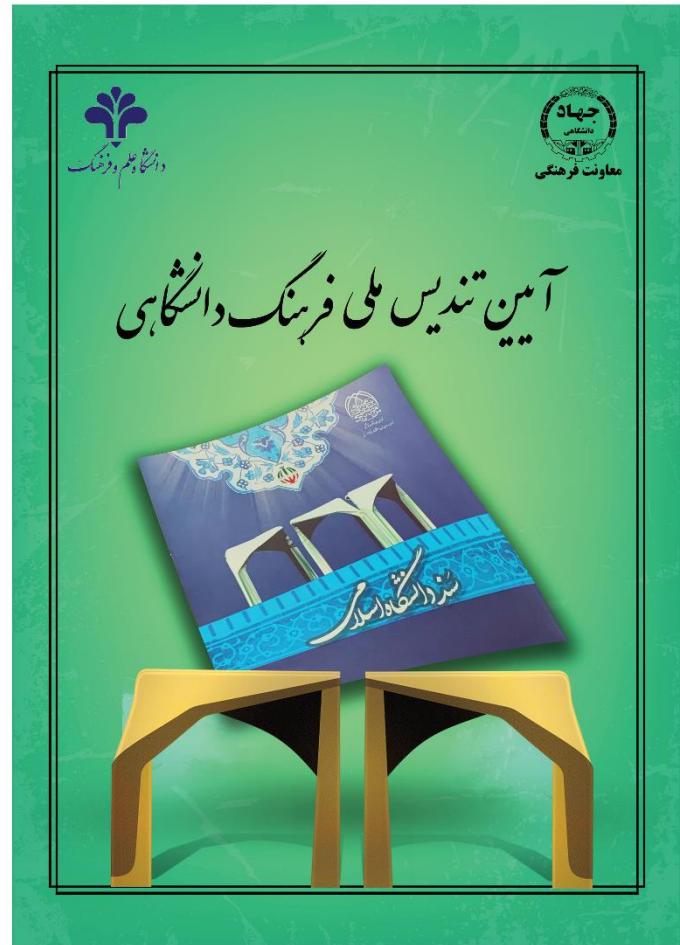
اهداف :

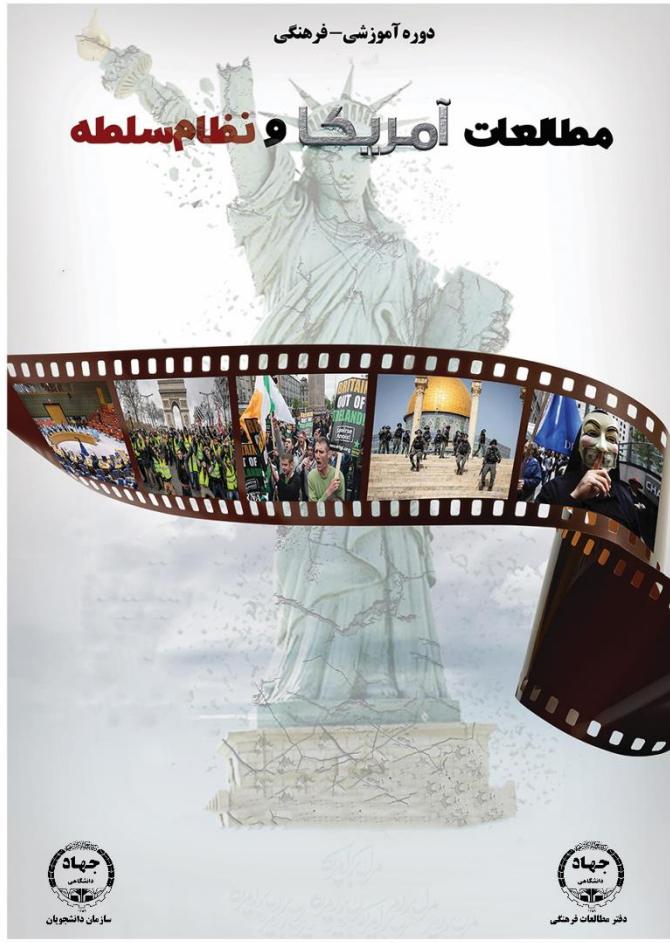
اهتمام ویژه به اجرایی‌سازی سند دانشگاه اسلامی الگوسازی برای نسل جوان از طریق شناسایی و قدردانی از دانشگاهیان معهدهد به فرهنگ اسلامی گفتمان‌سازی و ترویج سند دانشگاه اسلامی در میان دانشگاهیان رصد و معرفی اقدامات موثر دانشگاهیان در حوزه اسلامی شدن دانشگاهها

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ دینی
قالب طرح: جشنواره
واحد مجری: دفتر مطالعات فرهنگی - دانشگاه علم و فرهنگ



شناختن ملی





دوره آموزشی- فرهنگی مطالعات آمریکا و نظام سلطه

اهداف:

جهاد تبیین مقابله با غرب‌زدگی، مبارزه با استکبار به عنوان یک معیار اساسی در سیاست‌گذاری
برنامه‌ها
مبارزه با غرب‌گرایی و غرب‌زدگی در محیط‌های آموزشی، علمی و دانشگاهی
زنده نگهداشت ارزشها و دستاوردهای انقلاب اسلامی در دانشگاه‌ها و مرآت علمی
تریبیت مریبان جهت تبیین مرتبط با اهداف طرح در سراسر کشور

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ سیاسی
قالب طرح: کارگاه
واحد مجری: دفتر مطالعات فرهنگی جهاددانشگاهی - سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی



شناسنامه طرح



سازمان دانشجویان



دفتر مطالعات فرهنگی

جشنواره ملی مهدویت

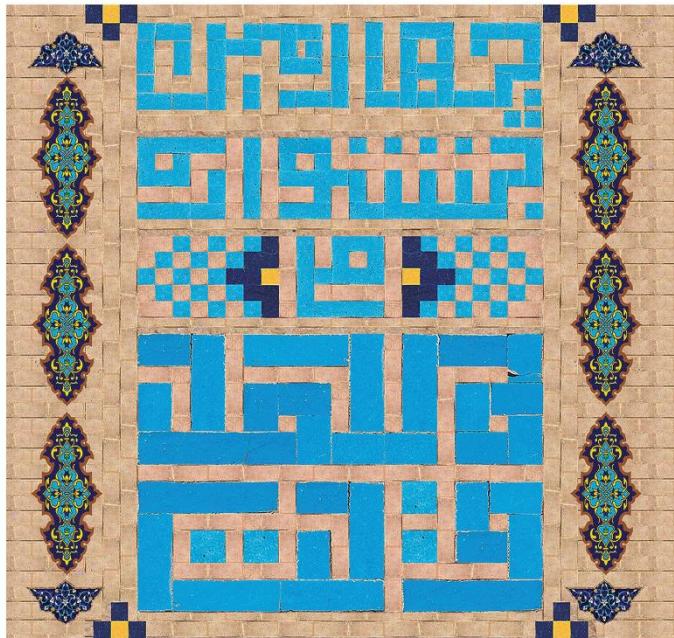
اهداف:

گسترش اندیشه (ترویج فرهنگ) مهدویت در بین جوانان و دانشجویان
گسترش فعالیتهای تبلیغی و ترویجی در حوزه مهدویت
چریان سازی در حوزه مهدویت با استفاده از ابزارهای فرهنگی و هنری
تولید محتوا و نیز حمایت از محتوا و آثار جدید و فاخر در حوزه مهدویت

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ دینی
قالب: برخ: جشنواره
 واحد مجری: جهاددانشگاهی واحد قم



شناختنامه طرح



جشنواره ملی مهدویت

گفتمان سازی مهدویت با تکیه بر مفهوم انتظار

بخش ادبی شعر، قاب آزاد، متن ادبی (دلنشته)

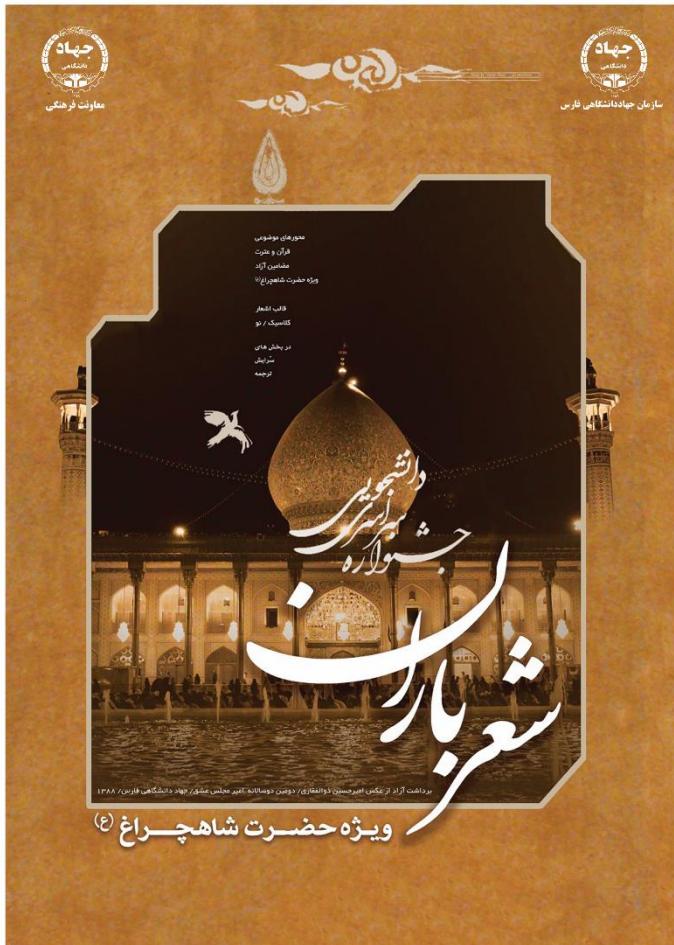


(برای مشاهده جزئیات جواز زیر سایت جشنواره مراجعته فرماید.)

بخش هنرپردازی تئاتر - گزارش - مصاحبه - پادداشت - مکس

بخش ایده پردازی و نوآوری توسعه و تبدیل های نوآورانه

بخش کتابخوانی



جشنواره ادبی باران (شعر، داستان کوتاه و نمایشنامه)

● اهداف:
ترویج زبان و ادبیات فارسی در بین دانشجویان
تأکید بر ترویج ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در حوزه شعر و داستان
حمایت از شاعران و نویسندهای جوان دانشجو و کمک به پرورش ذوق ادبی آنها
استحکام باورهای قرآنی و ارزش‌های دینی دانشجویان با واسطه بیان هنری شعر و داستان

گستره فعالیت: ملی
محور موضوعی: فرهنگ ملی
قالب طرح: جشنواره
واحد مجری: سازمان جهاد دانشگاهی فارس



شناختنامه طرح

رویتاب

بازتاب رویدادهای معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی

تولید محتوى چندرسانه‌ای

تولید محتوى صوتي

یکپارچه سازی رویدادهای فرهنگی



برگزاری کلرگاه های آموزشی فرهنگی

شناسایی دانشجویان فعال حوزه فرهنگی

ارائه محصولات فرهنگی

سامانه رویتاب با هدف یکپارچه سازی درگاه اطلاع رسانی رویدادهای معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی از سال ۱۳۹۹ راه اندازی و تاکنون بیش از ۵۰۰۰ رویداد تعریف و بیش از ۳۰۰۰۰ عضو دارد، از جمله مزایای این سامانه می توان به موارد ذیل اشاره کرد:

- یکپارچه سازی رویدادهای معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی
- آدرس و صفحه اختصاصی برای هر رویداد با قابلیت درج اخبار، گالری تصاویر، فیلم و
- طراحی فرم های پویای شرکت در رویداد، جمع آوری آثار، داوری، نظرسنجی، حضور در رویداد و پیش ثبت نام.
- برگزاری کارگاه های بر خط به صورت تعاملی
- امتیازدهی به افراد شرکت کننده در رویدادها به منظور شناسایی دانشجویان فعال فرهنگی
- امتیازدهی به واحد های مجری رویدادها
- صرفه جویی در هزینه های راه اندازی سایت تخصصی رویدادها

معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی متشکل از ادارات کل دفتر مطالعات فرهنگی، دفتر برنامه‌بازی و توسعه فرهنگی و اداره کل راهبری امور فرهنگی، سه سازمان و سه مرکز نوع الف، دو خبرگزاری بین‌المللی و ۴۳ واحد استانی است.

حوزه فرهنگی جهاددانشگاهی علاوه بر فعالیت‌هایی که از نگاه‌های در این مجلد گذشت اقدام به برگزاری رویدادهای علمی – فرهنگی، نشست تخصصی و کارگاه آموزشی، همایش، اردو، اجرای طرح‌های نظرسنجی، چاپ و انتشار کتاب و تولید آثار و محصولات فرهنگی در حوزه صنایع نرم و هویت‌ساز و اجرای طرح‌ها و پژوهش‌های فرهنگی نموده است.

بی تردید این زحمات ارزشمند جز با روحيه جهادی و تلاش همکاران عزيز حوزه فرهنگی ميسر نمی‌شد، شایسته است از زحمات همه عزيزان از ابتدای تأسیس تا امروز که در اين مسیر پر افتخار و خطير همت کرده‌اند قدردانی کنم.

از زحمات همه همکاران حوزه ستادی معاونت آقایان: علیرضا سامانی، دکتر صادق زينالي، فرزين بورمحبي، راميـن جـانـيـپـيـورـ، مـهـديـ مشـايـخـيـ، اـميرـحسـينـ اـسدـيـ، دـكـترـ اـصـفـرـ اـحمدـيـ، مـهـرـدادـ گـلـجـاريـانـ، صالح صالحی، محمد تکلو، محمدرضا رحمنی‌آزاد، محمدرضا کفرasha، حمیدرضا نعمتی، محسن ایلخانی و خانم‌ها دکتر ثريا احمدی، مریم رسولی، افتخار سادات میری، فاطمه شهرزاد، سمانه عنبری، الـهـهـ مـلـارـفـيـعـ، اـعـظـمـ رـضـاـيـيـ، مـرجـانـ نـاصـريـ، رـاضـيـهـ قـربـانـيـ وـ هـمـچـنـيـنـ هـمـهـ هـمـکـارـانـ درـ سـازـمانـهاـ، مـراـكـزـ وـ وـاحـدـهـاـيـ استـانـيـ سـرـاسـرـ کـشـورـ قـدرـدانـيـ وـ سـپـاسـگـزارـيـ مـيـ گـرـددـ.

در مسئله فرهنگ و رسانه، به کمان بند، ساختار فرهنگی کثور نیاز به یک بازسازی انقلابی دارد. مشکل داریم در ساختار فرهنگی کثور و یک حرکت انقلابی لازم است. البته حرکت انقلابی، یعنی خودمندانه و عاقلانه. معنای انقلابی بودن بی‌حواله حرکت کردن و بی‌حساب حرکت کردن نیست. حرکت انقلابی باید باشد، بنیانی باید حرکت بشود، در عین حال برخاسته از اندیشه و حکمت باشد. فرهنگ واقعاً زیربنا است؛ خیلی از این خطای اعیانی که ما در بخش‌های مختلف انجام می‌دهیم، ناشی از فرهنگ حاکم بر ذهن ماست.

بيانات مقام معظم رهبری در نخستین دیدار هیئت دولت سیزدهم
۱۴۰۰/۰۶/۰۶