

ویژه ششم رمضان الکریم  
دوشنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۰

# روز شمار مهمان ماه خوب خدا

## روز ششم



مرکز تولید محصولات چندرسانه ای فرهنگی  
سازمان جهاد دانشگاهی خواجه نصیرالدین طوسی



بازتاب رویدادهای معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی



معاونت فرهنگی



# رویتاب

روزشمار مهمانان ماه خوب خدا

صاحب امتیاز: اداره کل راهبری امور فرهنگی جهاد دانشگاهی  
مدیر مسئول: عادل تقوی  
سر دبیر: پویا پایداری  
طراح گرافیک: سید علی اکبر عبداللهی  
خطاط: استاد سید محمد جاویدان  
توصیه های اخلاقی: آیت الله محسن غروی  
تفسیر قرآن: پویا پایداری  
مروری بر نهج البلاغه: فرزانه بزرگیان  
برداشت فلسفی: حمید امیدی  
انتخاب اشعار: احمد راهداری  
سفر آیینی: رحیم یعقوب زاده، زینب یوسفی، صدرا عمویی  
میزان فرمان انسان در روزها: فرزین پور محبی  
انجام مصاحبه ها: پوریا جوادی  
گردآوری دیدگاه های مخاطبان: ارشیا عبدی  
داستان کوتاه: حسین رهاد  
معرفی کتاب: بهاره راد  
انتخاب موسیقی: سمانه عنبری

نشانی: خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی - خیابان شهدای  
ژاندارمری شرقی شماره ۷۲

پایگاه اطلاع رسانی:

[www.roytab.ir](http://www.roytab.ir)



بازتاب رویدادهای معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی



مرکز تولید محصولات چندرسانه ای فرهنگی  
سازمان جهاد دانشگاهی عواید نصرالدین طوسی



معاونت فرهنگی

تیم فنی و پشتیبانی فضای مجازی: امیرحسین اسدی، محمد رضارحمانی

و پوریا جوادی

وَلَا تُصِرْ بِبَيْتِي بِسَيِّطِ الْأَنْفُسِ الْفَاسِقِينَ

إِنَّمَا هِيَ رَمِيمٌ

**انتقام از بدکاران**

انتقام خدا، انتقامی از جنس انتقام بشری است؟ پس از کافران بدکار انتقام کشیدیم..... سوره روم آیه ۴۷ همواره تنبیه یکی از مهمترین شیوه‌های تربیتی در آگاهی بخشی به افرادی است که متولی هدایت آنها به عهده ماست و دغدغه رشد و تعالی آنها به عنوان آما و آرزوی ماست. نگاه به انتقام دو نگاه متضاد می‌تواند باشد نگاه اول نگاهی برخاسته از خشونت و لجاجت و حقد و کینه نگاه دوم نگاهی مبتنی بر دلسوزی و مهربانی و درس آموزی و تعالی مسلماً صفاتی که از خلق و خوی انسان برمیخیزد در شأن خداوند بزرگ نیست که بخواهد انتقامی از جنس انتقام بشری باشد.

آنچه که به عنوان ریشه و علل این فعل پروردگار می‌توان دریافت بیداری برای منکران بازستانی حق مظلوم تنبه برای نافرمانی و این فعل به منظور یآوری مومنان نه از آن جهت که مطالبه مشخصی برای اهل ایمان است نیست؛ از آنجا که به نقل از رسول اکرم آمده شاخصه مسلمانی دفاع از آبرو و حق برادر مسلمانش است لذا در قامتی لطیف‌تر خدای سبحان نیست از حق اهل ایمان در صورت تعدی و ستم دفاع خواهد کرد

و جنس انتقام چنین مقوله ای است

پویا پایداری



تفسیر

گرچه پای هزار گور شکست

آخر از پای مال گور نرست

خانه خاکدان دو در دارد

تا یکی را بردگر آرد

نظامی



آیت الله محسن غروی

توصیه اخلاقی

**آرامش نفس**

ماه رمضان فرصت مناسبی است برای انتقام گرفتن

ماه رمضان ماه انتقام گرفتن است. انتقام از چه کسی؟! از نفس اماره، انتقام از شیطان نفس، انتقام از هوا و هوس، انتقام معنای این است که کاری نکنیم که نفس ما تسلی پیدا بکند و نفس ما راحت بشه. خوب در طول سال ممکنه شیطان ما را فریب داده باشه و بعضی کارها رو خطا کرده باشیم و نفس اماره ما را وسوسه کرده باشه که مرتکب گناه و معصیت و خلاف شده باشیم، شیطان از ما خوشحال شده و بر ما مسلط شده باشد حالا در ماه مبارک رمضان فرصتی است که انتقام بگیریم از شیطان نفس و برای انتقام گرفتن سه کار باید انجام بدیم: **اول** توبه کنیم به این معنا که بر گردیم و واقعا دلمون تنفر پیدا بکنه از خلافهای که مرتکب شدیم **گام بعدی** در این انتقام گرفتن این است که حرکت کنیم و تصمیم جدی بگیریم بر اینکه دیگر بر خطا و گناه و معصیت بر نگردیم و **گام سوم** این است که پایداری داشته باشیم مقاومت و مراقبت داشته باشیم که دوبار نفس ما را فریب ندهد ان شالله



حمید امید

برداشت فلسفی

رمضان ۱۴۴۲ قمری  
دوشنبه ۳۰ فروردین

**روز انتقام**

مهندسی عالم طبق رحمت رحمانیه خالق مهربان است

خطبه ۱۰۹  
" آن زمان که پرونده این جهان بسته شود و خواست الهی فرا رسد و آخر آفریدگان به آغاز آن بپیوندند... و کوه ها در برابر هیبت و جلال الهی متلاشی گردند و همگان در محضر الهی حاضر شوند، تا از اعمال پنهانی و کارهای پوشیده آنها سوال کند... آنها را به دو دسته تقسیم فرماید: به گروهی نعمت ها دهد و از گروه دیگر انتقام کشد... "حضرت باری تعالی دارای دو قسم صفات است؛

صفات جمالیه یا لطیفه و صفات جلالیه یا قهریه است، صفاتی چون عزت، عظمت، انتقام از مقوله دوم است؛ کسانی که مجهز به بینش توحیدی هستند، درک می کنند که ذره ای بی رحمی و ستم در کار نیست و قهر او عین لطف و مرحمت اوست. طبق روایت نورانی امام سجاد (ع)، رحمت الهی با اینکه مقابل غضب الهی است، معنایش این نیست که رحمت خدا بیش از غضب اوست، بلکه معنایش این است که رحمت خدا پیش از غضب اوست یعنی مهندسی عالم طبق رحمت رحمانیه است و خدا هر وقت بخواهد فرد یا گروهی را عذاب کند، در حقیقت نمی خواهد از او انتقام بگیرد، بلکه می خواهد او را بیدار کند یا می خواهد حق مظلومی را از او بگیرد؛ او عدل محض است و عدل هم رحمت است.

از خداوند منان می خواهیم تا ما را با تازیانه انتقام مواخذه نکند و با دستگیریهایش، موجبات خشم را از ما دور نماید.



فرزانه بزرگیان  
مروری بر نهج البلاغه

**دائرة باطلی از تلافی کردن**

آیا «انتقام» شکلی از عدالت است که در نبود عدالت کیفری اجرا می شود؟

انتقام اصولاً نوعی «عدالت بدوی» است؟ پاسخ به این سؤال از نظر فیلسوفان حقوق هر چه که باشد، انتقام به جای آن که عدالت به همراه آورد تنها انسان را به دائرة باطلی از تلافی کردن وا می دارد.

در درام اسیخولوس (۴۵۸ ق.م) تاکید شده است اجتماع سیاسی باید دنبال کننده وسواس انتقام را به کناری واگذارد و ایده ایی از عدالت را پیش گیرد که مبتنی بر قانون است. فرانسویس بیکن فیلسوف روزگار نو درباره انتقام به انسان ها یادآور شده است «آن کس که به انتقام فکر می کند زخمی را که به مرور خوب می شود برای همیشه تازه نگه می دارد».

انتقام مبارزه ای رویاروست همان که پنجه ما را از آن بر حذر می دارد و اصولاً چنین گفت زرتشت «او به نظر جیولیانو کامپیونی کتابی برای پالایش انتقام است. داستان انتقام اما در نسبت آن با خدا، داستانی دیگر است چرا که خدای عزیز «ذو» انتقام است. انتقام بر اساس آن چه که عدل الهی می نامیم.

اللَّهُمَّ لَا تَخْذِلْنِي فِيهِ لِتَعْرِضَ مَعْصِيَتِكَ، وَلَا تَضْرِبْنِي بِسِيَاطِ تَقْمَتِكَ، وَزَخْزِخْنِي فِيهِ مِنْ مُوجِبَاتِ سَخَطِكَ، بِمَنْكَ وَأَيَادِيكَ يَا مُتَّبِعِي رَغْبَةِ الرَّاعِبِينَ

روز باقیست  
به پایان مهمانی



سفر  
آئینی

صدرا عمویی



«بوچون»

گذری بر آیین رضانی شهر قنات قنوت و قناعت

یزد را با توجه به ویژگی‌های طبیعی و بافت کویری، اعتقادات مذهبی و منش والا و اخلاق نیک مردم آن، شهر قنات و قنوت و قناعت نام نهاده‌اند. در این شهر آداب و رسوم زیبایی در ماه مبارک رمضان وجود داشت که برخی از این سنت‌ها فراموش شده‌اند و برخی بر جای مانده‌اند و در کالبد خشتی این شهر زیبا جاری و ساری هستند. برای نمونه، در گذشته، از روش‌های بیدار کردن مردم برای سحری در یزد، نقاره‌زدن بود که معمولاً نقاره به فاصله نیم ساعت از یکدیگر زده می‌شد تا با صدای نقاره نخست مردم برای سحری بیدار شوند و نقاره دوم پیش از اذان صبح نواخته می‌شد. به شیوه دیگر ساکنان ایران زمین، مردم یزد در ماه مبارک رمضان و در هنگام سحر بیشتر غذای پختنی و گرم می‌خوردند. معمولاً بانوی خانه بعد از افطار مشغول پختن غذای سحر می‌شد و پس از اینکه غذا آماده شد، دور دیگ را می‌اندودند تا بخار آن خارج نشود و کمی از آتش اجاق را بر روی دیگ می‌گذاشتند تا زمان فرارسیدن سحر غذا گرم بماند که به این عمل به گویش یزدی «بوچون» می‌گویند. به این ترتیب، غذا برای سحر خوب پخته می‌شد و گرم باقی می‌ماند و در سحر نیازی به گرم کردن غذا نبود.

لذت عفو یا انتقام

فکر میکنم ذات زیست انسان بر پایه انتقام هست تا عفو

ما یک گفتاری داریم که هم شرعی و عرفی تکرار می‌کنند و شیوه‌های مختلف نسبت دادند به آدم‌های مختلف و بزرگان مختلف به این مضمون لذتی که در عفو هست در انتقام نیست. من همه زندگیم آدم انتقام جوی نبودم ولی فکر میکنم لذت انتقام چیز دیگری است و حتی فکر میکنم گاهی عفو هم یک نوع انتقام هست که شما از طرف می‌گیرید اگر روح و روان سالمی داشته باشه شما از روح و روان طرف انتقام می‌گیرید. من می‌خوام بگم حتی خود عفو هم زیرمجموعه انتقام قرار می‌گیره و انتقام اجتناب ناپذیره فکر میکنم گاهی اگر انتقام با آن اتفاقی که رخ داده و آن انتقام جویی به شکل توازنی برسه اتفاقاً هم از نظر روانی آدم رو خالی تر میکنه و هم تکلیف آدم مشخص میکنه و به عنوان یک غده در زیست آدم دخالت نمیکند و همین یکجور عدالت هست یک کنشی انجام دادی که یک واکنشی خواهد داشت و باید منتظرش بود فکر می‌کنم ذات زیست انسان بر پایه انتقام هست تا عفو

علی  
مسعودی نیا



گفتگو

میزان فرمان انسان

لذتی که در انتقام است در قرمه سبزی نیست!

محور اصلی این دعا انتقام است. با شعر و شعار کاری نداریم؛ انسانها در عمل بارها ثابت کرده‌اند: لذتی که در انتقام است در قرمه سبزی نیست! درست مانند زمانی که دایی قیصر خیلی محترمانه از او خواست که بی‌خیال گرفتن انتقام از خون خواهرش شود اما قیصر منتقامانه رفت و ۳ نفر را بر روی زمین دراز کرد!

اما در عین حال، همین بشر زبل نافرمان بی آرام و قرار در این دعا ضمن اعتراف به سرکشی و بدقلقی خود با پررویی هر چه تمام از خداوند می‌خواهد وقتی وظایف و فرائضش را بپچاند و فرمان هدایتش را به سمت جاده خاکی چرخاند؛ او را مستحق مجازات و شلاق دولا پینا نکند و شتر سواری دولا دولایش را شتر دیدی ندیدی بکند! شیره این دعا را می‌توان در این شعر دید: باز کن از سر گیسویم بند ..... بند بس کن که نمیگیرم پند!

بعبارتی این بشر ناقل ناقلاي دوبا با این دعا ادعا می‌کند که باید بدون خشم و بی سر و صدا از کنار دسته گل‌های انداخته شده در آب؛ گذشت! یکی هم نیست که بگوید: آخر به کدام دلخوشی خدا باید بی‌خیالی طی کند؟ به زبان خوش‌مان به اخلاق خوبمان و یا به جمال زیبایی مان که حداقل مشمول بیت زیر شویم:

عتاب یار پری چهره عاشقانه بکش ..... که یک کرشمه تلافی صد جفا بکند!

اما خبر خوب برای بندگان بد اینکه خدا از مادری که در هیچ شرائطی از فرزندش انتقام نمی‌گیرد هم؛ رحیم‌تر است. شاعر در این زمینه می‌گوید: تو با خدای خود انداز کار، دل خوش دار که رحم اگر نکند مدعی، خدا بکند. الهی ..... ما را بیامرز ای رغبت‌الراغبین



میزان  
فرمان انسان

فرزین پور محبی

# خدایا، مرا در این ماه در معرض نافرمانی‌ات وامگذار و با تازیانه‌های انتقامت عذابم مکن و از انگیزه‌های خشمت دورم بدار، به مهرورزی و عطاهایت، ای نهایت شوق مشتاقان

گردآوری:  
ارشیا عبدی



از دیدگاه شما



وقتی که حس های خشم و عصبانیت در ما بالا می‌گیرد. اکثر افراد و حتی حیوانات دنبال مجازات کردن منشای این احساس‌ها می‌گردند. و این امر کاملاً طبیعی است. این مجازات بسته به فرد به روش‌های مختلفی انجام می‌گیرد. اگر این مجازات بدون تامل انجام و نتایجش به ضرر هر دو طرف باشد، می‌توان آن را انتقام نامید.

انتقام نتیجه‌ی خشم و این خشم زمانی بوجود می‌آید که انسان اون آسیب و ظلمی که جامعه و اطرافیان بهش زدند نپذیره و دائماً خودشو سرکوب بکنه. به نظر من اولین راهکاری که هست اینه که آدم وقتی ظلمی از طرف اطرافیان میبینه رو بپذیره و بعد این خشم به وجود اومده رو در یک مسیر مثبتی بندازه تا به رشد و تعالی خودش کمک بکنه.

انتقام آتشی ویرانگره که اکثر ایشیمونی بیار میاره

تا حالا نه کسی از من انتقام گرفته و نه من از کسی گرفتم اما به نظرم انتقام از روی ضعفه و خالی شدن هست که خیلی آسیب میزنه البته شاید در برخی جاها انتقام میتونه خوب باشه و حس خوب بده البته من کلاً نگاه مثبتی به انتقام ندارم

بشر کمی اگر وجدان داشته باشه به افراد آسیب نمیزنه تا بخان یه روزی برای خنکای دلشون انتقام بگیرند

حسین رهاد



داستان کوتاه

توپ

«از این به بعد به حسن کله باید بگیم حسن دوکله»

حوالی ساعت ۳ ظهر بود و خورشید تمام زورش را می‌زد تا حرارت را در خاک و هوای روستا بدواند. در همین حال بچه‌ها فوتبال بازی می‌کردند. عرق از سر و روشان می‌ریخت و صورت‌هاشان پوسته‌پوسته شده بود. حسن کله از کنار زمین رد می‌شد و زیرلب تکرار می‌کرد: «کربلایی علی اصغر خره، حاج حسین هم رفیق همونه، پس خره». یکی از بچه‌ها که بهش جوادفیچیلی می‌گفتند از عمد توپ را به کله‌ی حسن شوت کرد. همه زدند زیر خنده و جوادفیچیلی گفت: «از این به بعد به حسن کله باید بگیم حسن دوکله» دوباره همه صدایشان را توی گلویشان انداختند و قهقهه زدند. حسن توجهی نکرد و با همان قوز همیشگی اش راهش را گرفت و رفت. بعد از دو ساعت، حسن به خانه برگشت. جلوی خانه بود که در خانه باز شد. عباس خمیازه‌ای کشید و دستی به سر حسن کشید. در همین لحظه توپ بچه‌ها جلوی پای حسن سبز شد و بعد از چند ثانیه جوادفیچیلی آمد. همین که جواد خم شد تا توپ را بردارد حسن پس‌گردنی محکمی به او زد. جوادفیچیلی روی زمین ولو شد و شروع کرد به فحش دادن. سرش را که بالا آورد دید عباس چپ‌چپ نگاهش می‌کند و حسن کله هم مدتی است که رفته. جواد صدای خنده‌ی بچه‌ها را شنید که مسخره‌اش می‌کردند.

بهاره راد

معرفی کتاب



## ۱۱ داستان سیاه

می‌خواهم لطف کنید یک کیف بدوزید که بشود داخلش یک قلب را نگه داشت.



«انتقام: ۱۱ داستان سیاه» مجموعه داستانی است از یوکو اوگاوا، نویسنده ژاپنی، که با ترجمه کیهان بهمنی از طرف نشر آموت منتشر شده است. در کتاب انتقام یازده داستان تاریک وجود دارد که از یک داستان به داستان دیگر خواننده را هدایت می‌کند به نحوی که شاید بسیاری از خوانندگان این کتاب را کتابی ترسناک ببینند.

در کتاب انتقام شخصیت‌های داستان‌ها به صورت زنجیر وار باهم مرتبط هستند اما هر کدام به تنهایی یک داستان مجزا هستند.

مادری به مغازه شیرینی‌فروشی می‌رود تا برای تولد فرزندش که دوازده سال پیش مرده است، کیک توت‌فرنگی بخرد، دختری از همکلاسی‌اش می‌خواهد تا با او همراه شود و به دیدن پدر دختر بروند در حالی که همزمان مادر دختر روی تخت بیمارستان با سرطان دست و پنجه نرم می‌کند، زنی که قلبش بیرون از قفسه سینه‌اش رشد کرده است برای سفارش کیفی مخصوص برای قلبش به سراغ یک کیف دوز می‌رود و ...