

فلسوف فرهنگ



دبیرخانه نكوداشت
مفاخر ایران اسلامی



سازمان دانشجویان ایران

چهارمین دوره طرح ملی
نكوداشت مفاخر ایران اسلامی
بزرگداشت ابونصر فارابی
و
جشنواره علمی- فرهنگی
"فلسوف فرهنگ"

سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی در چهارمین دوره طرح ملی بزرگداشت مفاخر ایران اسلامی به بزرگداشت ابونصر محمد بن محمد فارابی دانشمند و فیلسوف ایرانی قرن ۳ هجری قمری، خواهد پرداخت. وی نخستین فیلسوفی است که در دوره اسلام ظهور کرده است از همین رو او را «استاد الفلاسفه» می‌نامند. فارابی موسس فلسفه اسلامی و اولین فیلسوف ایرانی بود که به پیوند دین اسلام و فلسفه یونانی پرداخت. او آثار ماندگاری را در زمینه منطق، فیزیک، متافیزیک، موسیقی و سیاست را به رشته تحریر در آورده است. در ایران برنامه‌های مدون و گسترده‌ای به منظور بزرگداشت، شناخت، بررسی آثار، مکتب و ابعاد شخصیتی این دانشمند بزرگ برای دانشجویان وجود نداشته است. فارابی در زمینه‌های متعددی مانند اخلاق، منطق، فیزیک، متافیزیک، موسیقی و سیاست دارای نظریات و آثار می‌باشد که میتوان از جنبه‌های گوناگونی به بررسی افکار و اندیشه‌های او پرداخت، افکار و اندیشه‌هایی مانند آرمان شهر که همچنان مسئله و دغدغه جوامع امروزی می‌باشد. همچنین با بررسی آثار فارابی می‌توان به مفاهیمی که امروزه در تعلیم و تربیت مطرح است، پی برد. استعدادهای آدمی اگر مورد تربیت و پرورش قرار نگیرند ممکن است تحت تاثیر عوامل سو به کژراهه رفته و نتایج منفی به بار آورند، فارابی به عنوان یکی از فیلسوفان تربیت در جهان اسلام دارای دیدگاه‌های تربیتی است که می‌توان از آنها بهره گرفت.

۲- جشنواره علمی - فرهنگی "فیلسوف فرهنگ"

۲-۱- بخش علمی جشنواره

بخش علمی جشنواره فیلسوف فرهنگ از دانشجویان، اساتید و علاقه‌مندان دعوت می‌کند مقالات خود را در محورهای اعلام شده و بر اساس شیوه‌نامه اعلام شده در ادامه، ارسال نمایند.

۲-۲- بخش فرهنگی جشنواره

بخش فرهنگی جشنواره فیلسوف فرهنگ از دانشجویان علاقه‌مند دعوت می‌کند آثار خود را در بخش‌های نماهنگ، ساخت موشن گرافیک، طراحی اینفوگرافیک و داستان کوتاه در محورهای اعلام شده و بر اساس شیوه‌نامه جشنواره به دبیرخانه ارسال نمایند.

۳- محورهای جشنواره

- اندیشه سیاسی فارابی
- زندگی نامه و حیات فارابی
- دین و سیاست از نگاه فارابی
- ماهیت مدینه فاضله در اندیشه فارابی

- اندیشه اجتماعی فارابی
- جایگاه عدالت در مدینه فاضله فارابی
- جایگاه اخلاق در مدینه فاضله فارابی
- موسیقی و فارابی (با تاکید بر کتاب موسیقی کبیر)
- تعلیم و تربیت در اندیشه فارابی
- جایگاه تعلیم و تربیت در مدینه فاضله فارابی
- تقابل فرهنگ‌ها در اندیشه فارابی

۴- قوانین جشنواره

۴-۱- قوانین کلی

- هر فرد مجاز است حداکثر ۳ اثر در هر یک از بخش‌ها ارسال نماید.
- ارسال اثر به معنی قبول کلیه قوانین و مقررات جشنواره است.
- عواقب حقوقی ناشی از ارائه اطلاعات نادرست به عهده شرکت‌کنندگان خواهد بود.
- در آثار خود تصویر یا مطلبی مبنی بر توهین به قشر یا شخص خاصی نباشد.
- در صورت مطرح شدن مطلب علمی، منبع آن می‌بایست ذکر شود.
- حق استفاده معنوی از آثار ارسالی در عین رعایت مسائل حقوقی جهت چاپ کاتالوگ و هرگونه اکران و نمایش با ذکر نام پدید آورندگان اثر برای برگزارکننده محفوظ است.
- مسئولیت اصالت آثار و رعایت حق کپی رایت به عهده‌ی ارسال‌کننده است و هیچگونه مسئولیتی متوجه دبیرخانه جشنواره نیست.
- دبیرخانه از دریافت آثار ارسالی بعد از موعد مقرر معذور است.
- ثبت نام و ارسال آثار از طریق سایت Roytab.ir امکان پذیر می‌باشد.

۴-۲- قوانین ارسال آثار

بخش مقاله نویسی:

- مقالات می‌بایست با قلم B nazanin و اندازه قلم ۱۲ در ۱۰ تا ۱۵ صفحه تایپ شوند.
- عنوان مقاله، نام نویسنده یا نویسندگان و درجه علمی آنها بالای صفحه چکیده ذکر شود.
- چکیده مقاله، باید به صورت یک خلاصه‌ی مستقل، تک ستونی، ۲۰۰ تا ۲۵۰ کلمه، در یک پاراگراف، بیانگر موضوع تحقیق، هدف، روش تحقیق و دستاوردهای مقاله باشد.
- واژگان کلیدی در پایان چکیده بین ۴ تا ۶ واژه باشد.
- ارجاعات منابع و مواخذ درون مقاله به شیوه‌ی درون متنی باشد. بدین صورت: (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار اثر: شماره صفحه) مانند: (احمدی، ۱۳۷۷: ۴۶)
- معادل واژه‌ها و نام‌های خارجی در پایان مقاله قبل از کتابنامه به صورت پی‌نوشت بیاید.

بخش طراحی اینفوگرافیک

- به شرکت کنندگان در این بخش توصیه می‌شود قبل از ارسال اثر، فیلم توجیهی- آموزشی که در سایت roytab.ir قرار دارد را مشاهده نمایند.
- در صورت نیاز داوران، ارسال فایل لایه باز اثر الزامی می‌باشد.
- آثار باید دارای ابعاد ۷۰*۵۰ و رزولوشن 300 dpi باشد.
- فایل ارسالی می‌بایست حداکثر ۲۰ مگابایت حجم داشته باشد.
- فایل‌های ارسالی باید فاقد لوگو، نوشته و تاریخ باشد.

بخش ساخت موشن گرافیک

- فرمت: MP4
- ابعاد: حداقل: ۷۲۰ × ۱۲۸۰ پیشنهادی: ۱۰۸۰ × ۱۹۲۰
- مدت زمان: حداکثر ۶۰ ثانیه
- فایل ارسالی می‌بایست حداکثر ۴۰ مگابایت حجم داشته باشد.

بخش داستان کوتاه

- آثار ارسالی باید به لحاظ فرم در محدوده داستان کوتاه قرار گرفته و حداقل ۱۰۰۰ کلمه و حداکثر ۲۰۰۰ کلمه باشد.
- آثار به صورت تایپ شده با فونت ۱۲ و قلم BNaznin باشد و با فرمت pdf یا word ارسال گردد.

بخش نماهنگ

- تمامی آثار ارسالی می‌بایست با کادر افقی و نسبت ابعاد ۱۶×۹ یا ۴×۳ ارسال گردد.
- فرمت: MP4 (لطفاً از ارسال فیلم‌ها با فرمت‌های متفرقه خودداری فرمایید)
- مدت زمان: حداکثر ۵ دقیقه
- فایل ارسالی می‌بایست حداکثر ۴۰ مگابایت حجم داشته باشد.

لازم به ذکر است شرکت کنندگان می‌بایست حجم فایل ارسالی در این بخش را کاهش داده و حداکثر تا ۴۰ مگابایت ارسال نمایند، پس از داوری اولیه و در صورت راه یافتن اثر به مرحله دوم داوری فایل با حجم اصلی از شرکت کنندگان دریافت خواهد شد.

۵- جدول زمانبندی

عنوان	زمان	شرح
اعلام فراخوان جشنواره	اسفند ۱۴۰۱	
ارسال آثار	۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲	
فرآیند داوری	تابستان ۱۴۰۲	
اعلام برگزیدگان و اختتامیه	۳۰ آبان ۱۴۰۲	همزمان با روز حکمت و فلسفه-روز بزرگداشت فارابی